Bollettino d'informazione n. 5 - 1996

I° CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

AUDITORIUM DEL CENTRO STUDI DELLA CASSA DI RISPARMIO DI PISA (EX CONVENTO BENEDETTINE)

PISA, 29-31 MAGGIO 1997

Programma:

Sezione I. Teoria e metodi dell'archeologia medievale

Coordinatore: Paolo Delogu

E. CORONA
Il contributo della xilogia in alcune ricerche su manufatti medievali.
M. DAVID
Archeologia medievale in Lombardia.
Per un bilancio critico dell'ultimo decennio.
T. MANNONI
Metodi pratici e attendibilità teoriche delle ricerche archeologiche.
P. PERGOLA
Un'archeologia cristiana per il 2000.
E. ZANINI
Archeologia bizantina in Italia. Stato della questione.

Sezione II. Insediamenti (città)

Coordinatore: Gian Pietro Brogiolo

E. ABELA
L'uso del laterizio nella fondazione delle "Terre Nuove":
il caso di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (Pisa).
A. ALBERTI, E. BOLDRINI, C. CICALI, L. DALLAI, D. DE LUCA, R. FARINELLI
Nuove acquisizioni sul castello di Rocchette Pannocchieschi
e sul territorio limitrofo.
L. ARCIFA
Vie di comunicazione e potere in Sicilia (XI-XIII sec.).
Insediamenti monastici e controllo del territorio.
M. APROSIO, F. CAMBI, A. MOLINARI
Il territorio di Segesta tra la tarda antichità
ed i secoli centrali del medioevo.
P. ARTHUR
Tra Giustiniano e Roberto il Guiscardo.
Approcci all'archeologia del Salento in età bizantina.
G. BERTELLI
L'insediamento medievale di Torre di Mare (Metaponto)
e i suoi rapporti con il territorio. Primi dati.
L. BIANCHI
Strutture fortificate medievali in rapporto all'antica viabilità

di accesso all'Esquilino e loro sopravvivenza nel moderno sviluppo
storico-topografico della zona.
C. CITTER
La trasformazione di aree ed edifici pubblici nelle città toscane
fra tardoantico e altomedioevo.
M. D'AGOSTINO, L. FOZZATI
Laguna di Venezia. Recenti ritrovamenti nell'isola di Torcello.
F. D'ANGELO
Insediamenti e abbandoni nel territorio del monastero di Monreale.
G. DI GANGI, M. C. LEBOLE DI GANGI
La Calabria tra Bizantini e Svevi alla luce dei dati archeologici:
alcuni spunti per una discussione.
G. DI STEFANO, S. FIORILLA
Scicli (Ragusa): il castello dei Tre Cantoni.
A.L. ERMETI
Urbino. Lo scavo archeologico nel cortile interno di Palazzo Brandani:
la fase tardoantica.
S. FIORILLA
Caltanisetta medievale: "l'oro del grano" e lo sviluppo della città.
P.M. GHIDOTTI
Osservazioni sul popolamento medievale nelle campagne centropadane.

Sezione II. Insediamenti (castelli e villaggi)

Coordinatore: Riccardo Francovich

R. FRANCOVICH, A. AUGENTI, R. FARINELLI, M.E. CORTESE
Verso un atlante dei castelli della Toscana: primi risultati.
A. FRONDONI, F. BENENTE, G. MURIALDO, P. PALAZZI, L. PELLEGRINESCHI
Indagini archeologiche a Varigotti (Savona).
Il castrum e la chiesa di S. Lorenzo.
S. GELICHI, M. LIBRENTI
L'edilizia abitativa in legno altomedievale nell'Italia del nord:
alcune osservazioni.
E. LESNES
I castelli feudali trecenteschi della Sicilia occidentale
ed il loro territorio.
M. LUNI
Le mura di Urbino tra tardoantico e medioevo.
F. MARAZZI, A. SENNIS
Insediamento e struttura territoriale nella valle del Volturno tra
VIII e XII secolo.
R. MENEGHINI
Edilizia pubblica e riuso dei monumenti classici a Roma
nell'altomedioevo: L'area dei templi di Apollo Sosiano e Bellona e
la diaconia di S. Angelo in Pescheria.
A. MESSINA, G. DI STEFANO
I villaggi bizantini degli Iblei (Sicilia).
M. MILANESE, F. BENENTE, F. CAMPUS
Progetto Geridu. Indagini archeologiche in un villaggio abbandonato

della Sardegna.
M. MILANESE, M. BALDASSARRI, M. BIAGINI
Ricerche sull'incastellamento nella Val di Nievole orientale:
lo scavo nel castello di Montecatini.
A. MONETI
Este: Insediamento e trasformazione del castello fra V-XIV secolo.
U. MOSCATELLI
La valle del Fiastra tra antichità e altomedioevo: indagine preliminare.
G. PANTO'
Habitare in civitate: impianto urbano e strutture materiali di Vercelli
medievale.
M. PASQUINUCCI, S. MECUCCI, P. MORELLI
Territorio e popolamento tra i fiumi Arno, Cascina ed Era:
ricerche archeologiche, topografiche ed archivistiche.
C.A. POSTINGER
Insediamenti medievali nella regione dell'Adige.
Problemi e prospettive per una ricerca sulle strutture castrensi.
F. REDI
Vicopisano e il suo territorio: un'esperienza di archeologia globale.
M. ROTILI, C. EBANISTA
Donjon e palatium a Montella: dinamica di una residenza
tra XI e XV secolo.

Sezione II. Insediamenti (territorio)

Coordinatore: Tiziano Mannoni

R. SANTANGELI VALENZANI
Edilizia residenziale e aristocrazia urbana a Roma nell'altomedioevo.
G. SOMMO
Luoghi fortificati fra Dora Baltea, Sesia e Po: analisi dei risultati
di un censimento territoriale nell'area dell'influenza del comune
medievale vercellese.
A. STAFFA
La città altomedievale: esempi dall'Abruzzo.
M. VALENTI, V. FRONZA
Lo scavo di strutture in materiale deperibile. Griglia di riferimento
per l'interpretazione di buche ed edifici.

Sezione III. Luoghi di culto e sepolture

Coordinatore: Sauro Gelichi

G. BEJOR
Una basilica a Nora.
G.P. BROGIOLO, G. BELLOSI, L. DORIATOTTO, E. POSSENTI
Sequenza di età romana e medievale nella pieve di Garlate (Lecco).
M. BUORA, L. USAI
La tomba del cavaliere longobardo Moechis a Lovaria

(Pradamano, prov. Udine): un caso di acculturazione dopo la metà del VII secolo.
G. CANTINO WATAGHIN
Archeologia dei monasteri.
M. DE MARCHI
Insediamenti e necropoli d'ambito longobardo in Canton Ticino.
P. DEMEGLIO
Note preliminari sull'indagine archeologica alla pieve di S. Giovanni di Medigliano a Lu (AL).
G. FORNACIARI, R. CIRANNI, C. A. BUSONI, S. GAMBA, E. BENEDETTI, F. MALLEGNI, S. NELLI, F. ROLLO
Santa Zita di Lucca: malattie, ambiente e società dallo studio di una mummia naturale del XIII secolo.
B. GENITO
Sepolture con cavallo da Vicenne (CB): un rituale nomadico di origine centroasiatica.
C. GUARNIERI, M. LIBRENTI
Sviluppo di un insediamento monastico nella Ferrara tardomedievale: il convento di S. Antonio in Polesine.
R. LAVAGNA, C. VARALDO
Osservazioni sui corredi funerari nella necropoli tardoantica e altomedievale del Priamar a Savona.
A. LUTTAZZI
La necropoli altomedievale di Casa Ripi (Colleferro).
E. MICHELETTO
Indagini archeologiche nella abbazia di "fondazione longobarda" di Borgo San Dalmazzo (CN).
J. MITCHELL, L. WATSON, F. DE RUBEIS, R. HODGES, I. WOOD
Cult, Relics and previlegied Burial et San Vincenzo al Volturno in the Age of Charlemagne: the Discovery of the Tomb of Abbot Talaricus (817-3 October 823).
G. MOLLO, A. SOLPIETRO
Un pregevole esempio di architettura altomedievale nella valle di Lauro (Avellino): la chiesa di S. Maria Assunta di Pernosano. Indagine preliminare.
P. NOVARA
Materiali medievali dallo scavo della chiesa di S. Severo in Classe (Ra).

Sezione IV. Produzione, commerci e vie di comunicazione

Coordinatore: Carlo Varaldo

A. ALBERTI
Produzione e commercializzazione della pietra ollare in Italia settentrionale tra tardo antico e altomedioevo.
S. AMICI
L'uso delle stoviglie metalliche nel basso medioevo: appunti per una ricerca.
G. BERTI
Pisa: ceramiche e commerci (2° metà X - 1° metà XIV secolo).

E. BOLDRINI, F. GRASSI
Ceramiche grezze e depurate tra XII e XIII secolo a Rocca S. Silvestro (LI). Dati preliminari.
M.E. CORTESE
Le tecnologie idrauliche nella siderurgia: la Toscana meridionale e il caso della Val di Merse.
G. DEFERRARI
Per un'archeologia della produzione in conceria: possibili percorsi d'indagine.
G. DI GANGI
"Archeologia mineraria" in Piemonte: cenni per l'impostazione di un quadro di riferimento.
K. FRANCIS, M. MORAN
Planning and Technology in the Early Middle Age: the Temporary Workshops at San Vincenzo al Volturno.
E. GIANNICHEDDA, J.A. QUIROS CASTILLO
La ceramica vacuolata nell'Appennino ligure e Toscano.
S. MENCHELLI, C. RIZZO RENZI, C. CAPELLI
Ceramica priva di rivestimento a Pisa nel Medioevo: produzione e commerci.
C. MURIALDO, F. BERTOLOTTI, C. FALCETTI, P. PALAZZI, L. PARODI
La suppellettile da mensa e da cucina nel VII secolo in Liguria: l'esempio di un sito fortificato.
S. PANUZI
Produzioni ceramiche, scambi, committenza e circolazione delle maestranze in Abruzzo tra XIV e XVII secolo: primi appunti.
S. PATITUCCI UGGERI
Sistemi fortificati e viabilità sul basso Po nel Medioevo.
F. SACCARDO
Contributo alla conoscenza della ceramica invetriata "tipo Santa Croce" (XIII secolo).
F. SOGLIANI
La ceramica medievale dagli scavi del rione Terra di Pozzuoli: problemi di circolazione e di produzione nella Campania costiera.
D. STIAFFINI
La diffusione del vasellame vitreo da mensa d'uso comune in Toscana durante il medioevo: il contributo archeologico.
P. TISSEYRE
Consumo e produzione del vetro in Sicilia occidentale (XI-XV secolo).
C. TONGHINI
Ceramica "selgiuchide" e ceramica di Raqqa: considerazioni sui criteri di classificazione alla luce di recenti indagini.

Sezione V. Archeologia dell'architettura

Coordinatore: Roberto Parenti

G. BIANCHI
Rocca San Silvestro e Campiglia Marittima: la storia parallela di due insediamenti toscani attraverso la lettura delle strutture murarie.

A. CAGNANA
La transizione al Medioevo attraverso la storia delle tecniche murarie
dall'analisi di un territorio a un problema sovraregionale.
F. FABIANI, A. MENNUCCI, C. NENCI
Indagine sui paramenti murari esterni del Duomo di Pisa:
rapporto preliminare.
N. GALLO
La pietra nell'edilizia medievale della Lunigiana.
D. PITTALUGA, J.A. QUIROS CASTILLO
Mensiocronologie dei laterizi della Liguria e della Toscana:
due esperienze a confronto.
G. POSTET
Allestimenti per l'indagine archeologica:
musealità e giardino per gli spalti del Priamar (SV).

Tavola rotonda su Musei ed Aree Archeologiche

Coordinatore Lidia Paroli

Coordinamento scientifico e segreteria del Congresso: Prof. Sauro Gelichi - Dipartimento di Scienze Archeologiche dell'Università di Pisa - Via Galvani 1 - 56126 Pisa - Tel. 050/911475-911657 - Fax 911665.

Musei e collezioni

Si presenta una panoramica, che non ha la pretesa di essere esaustiva, dei musei toscani che conservano reperti, per la maggior parte rinvenuti nel corso di indagini archeologiche, ascrivibili al medioevo.

(Contributo curato da Daniela Stiaffini)

- Anghiari, Museo dell'Alta Valle del Tevere.

Piazza Mameli, 16; tel. 0575/788001. Orario: invernale dal 1 ottobre al 28 febbraio: feriale 9-14; festivo 9-13,30; estivo dal 1 marzo al 30 settembre: feriale 9-19; festivi 9-13,30.

Frammenti architettonici e oggetti in pietra dal XII al XVIII secolo.

- Arezzo, Museo Statale di Arte Medievale e Moderna.

Via San Loretino, 8; tel. 0575/23868. Orario: feriale 9-19; festivo 9-13,30.

Si conservano materiali lapidei e sculture in pietra, marmo e terracotta di età medievale (XIV-XV secolo); bronzetti e placchette di XV secolo e una ricca collezione di ceramiche ascrivibili ad un arco cronologico compreso fra il XII e il XV secolo.

Bibl.: L. BERTI, Il Museo di Arezzo, Roma 1961; R. FRANCOVICH-S. GELICHI, La ceramica medievale nelle raccolte del Museo Medievale di Arezzo, Firenze 1983; A.M. MAETZKE (a cura di), Il Museo Statale di Arte Medievale e Moderna di Arezzo, Firenze 1987.

- Arezzo, Museo Nazionale Archeologico "Caio Cilnio Mecenate"

Via Margaritone, 10; tel. 0575/20882. Orario: feriale 9-14; festivo 9-13.

Materiali lapidei, ceramici, metallici databili in un arco cronologico compreso fra il IV-VII secolo provenienti dagli scavi del Colle di Pionta c. d. "Duomo Vecchio". Materiali parzialmente esposti e in parte conservati nei magazzini.

Bibl.: O. von HESSEN, Secondo contributo alla archeologia longobarda in Toscana. Reperti isolati e di provenienza incerta, Firenze 1975; A. MELUCCO VACCARO, Oreficerie altomedievali da Arezzo. Contributo al problema dell'origine e della diffusione degli orecchini a cestello, in "Bollettino d'Arte", LVII, 1972, pp. 8-19; A. MELUCCO VACCARO (a cura di), Arezzo. Il Colle di Pionta. Il contributo archeologico alla storia del primitivo gruppo cattedrale, Arezzo 1991.

- Artimino Carmignano (Firenze), Museo archeologico comunale

Via Papa Giovanni XXIII; tel. 055/8718124-8712002. Orario: feriale e festivo 9-12,30; 15-18,30, chiuso il mercoledì.

Il museo allestito all'interno della villa medicea "La Ferdinanda" raccoglie una interessante documentazione proveniente da scavi archeologici effettuati negli ultimi anni; da segnalare la ceramica medievale di Bacchereto.

Bibl.: La sala delle ceramiche di Bacchereto nel Museo Archeologico di Artimino, coordinamento M.C. BETTINI, Firenze 1992.

- Camporgiano (Lucca), Civica Raccolta di Ceramiche Medievali e Rinascimentali.

Referente: Comune di Camporgiano, Piazza Roma, 1; tel. 0583/61888.

Deposito archeologico, Piazza Angelini: reperti ceramici dall'XI al XIX secolo e modesta raccolta di vetro di età rinascimentale. Esposizione ceramiche: Torrione della Rocca Estense di Camporgiano, Piazza S. Giacomo (visitabile su richiesta): reperti ceramici del XV-XVI secolo in gran parte rinvenuti nella rocca.

Bibl.: G.L. REGGI, Ceramiche medievali e rinascimentali a Camporgiano in Garfagnana, in "Bollettino dei Musei Ferraresi", 4, 1974, pp. 147-170.

- Chiusi (Siena), Museo Archeologico Nazionale.

Via Porsenna; tel. 0578/20177. Orario: feriale 9-13; festivo 9-13.

Corredi di sepolture di età longobarda.

Bibl.: O. von HESSEN, Secondo contributo alla archeologia longobarda in Toscana. Reperti isolati e di provenienza incerta, Firenze 1975.
Fiesole (Firenze), Museo Civico - Zona Archeologica.

Via Portigiani, 1; tel. 055/59477. Orario: Invernale: feriale e festivo 10-16; estivo con decorrenza dall'ora legale 9-19.

Corredi di sepolture di età longobarda e ceramiche di epoca medievale.

Bibl.: M. DE MARCO, Fiesole. Museo Archeologico. Scavi, Fiesole 1981; R. FRANCOVICH, Rivisitando il Museo Archeologico di Fiesole: in margine ad alcune ceramiche di epoca longobarda, in Studi di antichità in onore di Guglielmo Maetzke, Roma 1984, pp. 617-628; R. FRANCOVICH-G. VANNINI, Le ceramiche medievali del Museo Civico di Fiesole, Firenze 1989; O. von HESSEN, Primo contributo alla archeologia longobarda in Toscana. Le necropoli, Firenze 1971; O. von HESSEN, Secondo contributo alla archeologia longobarda in Toscana. Reperti isolati e di provenienza incerta, Firenze 1975.

- Firenze, Antica Cattedrale di Santa Reparata, sottostante la basilica di Santa Maria del Fiore.

Orario: feriale 10-17; chiuso domenica e festivi.

Corredi di sepolture di epoca altomedievale e medievale.

Bibl.: J. BUERGER, Reperti dagli scavi di S. Reparata. Notizie preliminari, in "Archeologia Medievale", II, 1975, pp. 191-210; O. von HESSEN, Reperti di età longobarda dagli scavi di Santa Reparata, in "Archeologia Medievale", II, 1975, pp. 211-214.

- Firenze, Museo Archeologico Nazionale.

Via della Colonna, 6; tel. 055/23575. Orario: feriale 9-14; festivo 9-13. Chiuso il lunedì.

Reperti provenienti da tombe di età longobarda rinvenute ad Arcisa e Luni.

Bibl.: O. von HESSEN, Secondo contributo alla archeologia longobarda in Toscana. Reperti isolati e di provenienza incerta, Firenze 1975.

- Firenze, Museo Nazionale del Bargello.

Via del Proconsolo, 4; tel. 055/2388606. Orario: feriale 9-14; festivo 9-13,30. Chiuso il lunedì.

Museo d'arte medievale e moderna conserva svariate e multiformi tipologie di oggetti (materiali lapidei, sculture, bronzetti, placchette, monete, medaglie, tessere mercantili, vetri, ceramiche, fibbie, tessuti, chiavi, smalti, stemmi, oreficeria sacra e civile, avori) a partire da IV al XX secolo.

Bibl.: O. von HESSEN, I gioielli franchi della collezione Carrand, Firenze 1981; O. von HESSEN, I ritrovamenti longobardi, Firenze 1981; F. Paolucci, Reperti archeologici del Museo Nazionale del Bargello, Firenze 1994.

- Firenze, Museo Stibbert.

Via F. Stibbert, 26; tel. 055/475520. Orario: feriale 9-13,30; festivo 9-13. Chiuso il giovedì.

Importante e ricca biblioteca, consultabile previa autorizzazione, fototeca storica e archivio storico. Il museo conserva soprattutto preziose collezioni di armi antiche e costumi; raccoglie anche una collezione di sculture e porcellane.

Bibl.: F. STIBBERT, Abiti e fogge civili e militari dal I al XVIII secolo, Bergamo 1914, rist. anast. Firenze 1975; A. Lensi, Il Museo Stibbert. Catalogo delle sale delle armi europee, Firenze 1917-1918.

- Fucecchio (Firenze), Museo Civico.

Piazza Vittorio Veneto; tel. 0571/20349. Il museo è temporaneamente chiuso al pubblico per i lavori di realizzazione della nuova sede in Palazzo Corsini.

Si conservano frammenti di decorazione architettonica in pietra e laterizio (XII-XIV), ceramiche, metalli e vetri provenienti da ricerche di superficie e scavi nel centro storico e nel territorio.

Bibl.: A. VANNI DESIDERI (a cura di), Archeologia del territorio di Fucecchio, Fucecchio 1985; A. VANNI DESIDERI, La casa medievale del Poggio Salamartano, in L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio e la Salamarzana nel basso Medioevo, in Atti del Convegno, Fucecchio 1987, pp. 107-118; A. VANNI DESIDERI, Documenti topografici e archeologici per uno studio della viabilità fucecchiese nel Medioevo, Fucecchio 1995, pp. 34-44.

- Grosseto, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma.

Piazza Baccarini, 4; tel. 0564/27290. Chiuso per restauro.

Reperti tardoantichi e altomedievali provenienti da Roselle, Grancia, Talamone, Abbazia di San Rabano, Buriano, Monte Argentario, Pitigliano (ceramica, corredi tombali, frammenti di sculture). Reperti provenienti da ritrovamenti occasionali nel centro cittadino di Grosseto e dallo scavo della fortezza.

Bibl.: R. FRANCOVICH, La ceramica medievale a Siena e nella Toscana meridionale, Firenze 1982; R. FRANCOVICH-S. GELICHI (a cura di), Archeologia e storia di un monumento mediceo. Gli scavi nel cassero della Fortezza di Grosseto, Bari, 1980; R. FRANCOVICH-S. GELICHI (a cura di), La ceramica della Fortezza medicea di Grosseto, Roma 1980; S. GELICHI, Materiali tardo-medievali dal territorio castiglionese, Castiglione della Pescaia 1977; S. GELICHI, La Badia del Fango: considerazioni sui materiali di superficie, in "Archeologia Medievale", IV, 1977, pp. 303-313; S. GELICHI, Note sui reperti di età tardo-medievale e rinascimentale rinvenuti a Buriano, in "Faenza", 64, 1978, pp. 51-60; O. von HESSEN, Primo contributo all'archeologia longobarda della Toscana. Le necropoli, Firenze 1971; O. von HESSEN, Secondo contributo alla archeologia longobarda in Toscana. Reperti isolati e di provenienza incerta, Firenze 1975; G. MATZKE, Necropoli barbariche nel territorio grossetano, in "Notizie Scavi", 1959, pp. 66-68; E. POSSENTI, Gli orecchini altomedievali a cestello, Firenze 1995.

- Lucca, Museo Nazionale di Villa Guinigi.

Via della Quarquonia; tel. 0583/46033. Orario: invernale dal 1 ottobre al 30 aprile, feriali 9-tramonto, festivo 9-14; estivo dal 1 maggio al 30 settembre, feriale 9-19, festivo 9-14. Chiuso il lunedì.

Nel corso degli anni donazioni e lasciti ne hanno arricchito il patrimonio che oggi forma una sorta di antologia dell'arte lucchese. Si conservano frammenti di scultura medievale e di notevole importanza sono i reperti di età longobarda recuperati durante gli scavi ottocenteschi. Nei magazzini si conservano reperti archeologici di età medievale (soprattutto ceramiche e vetri) provenienti da scavi effettuati nel centro cittadino e nel territorio circostante. E' in corso di allestimento un settore dedicato alla produzione ceramica lucchese.

Bibl.: I. BELLI BARSALI, Corpus della scultura altomedievale. La diocesi di Lucca, Spoleto 1959; G. BERTI-L. CAPPELLI, Lucca. Ceramiche medievali e post-medievali (Museo Nazionale di Villa Guinigi) I. Dalle ceramiche islamiche alle "maioliche arcaiche". Secc. XI-XV, Firenze 1994; O. von HESSEN, Secondo contributo alla archeologia longobarda in Toscana. Reperti isolati e di provenienza incerta, Firenze 1975; G. PIANCASTELLI POLITI NENCINI (a cura di), La chiesa dei Santi Giovanni e Reparata in Lucca. Dagli scavi archeologici al restauro, Lucca 1992.

- Montalcino (Siena), Museo Civico Diocesano.

Via Ricasoli, 29; tel. 0577/848135. Orario: invernale, dal 16 settembre al 30 giugno, feriale e festivo 10-12 e 15-17, chiuso il lunedì; estivo, dal 1 luglio al 15 settembre, feriale e festivo 9-13 e 15-17.

Si conservano reperti archeologici (soprattutto ceramiche e vetri) di età medievale rinvenuti nel corso di lavori di restauro del Palazzo Comunale, o provenienti da recuperi fortuiti nel territorio.

Bibl.: E. CARLI, I musei di Montalcino, Bologna 1972; P. CLINATI, Il fuoco, il vetro, il vino, Roma 1992.

- Montelupo Fiorentino (Firenze), Museo Archeologico e della ceramica.

Via B. Sinibaldi, 45; tel. 0571/51352. Orario: feriali e festivi 9-12 e 14,30-19. Chiuso il lunedì.

Ricca raccolta di reperti ceramici, vitrei e metallici provenienti da scavi di età post-classica situati nell'area urbana di Montelupo. Ricca raccolta di maioliche prodotte dalla manifattura di Montelupo.

Bibl.: F. BERTI, Antiche maioliche di Montelupo. Secoli XIX-XVIII, catalogo della mostra, Pontedera 1984.

- Pietrasanta (Lucca), Museo Archeologico Versiliese.

Piazza Duomo; tel. 0584/795288/795289. Orario: martedì, mercoledì, giovedì 9-12; sabato 15-18; domenica 10-12,30; lunedì e venerdì chiuso; estivo (luglio e agosto) da martedì a domenica 18-20; 21-24.

Raccolta di reperti provenienti dal comprensorio versiliese e da restauti di complessi ecclesiastici cittadini. Si conservano ceramiche medievali e rinascimentali.

Bibl.: Museo Archeologico Versiliese Bruno Antonucci. Pietrasanta, Viareggio 1995.

- Pisa, Museo Nazionale di S. Matteo.

Piazza S. Martino in Soarta, Lungarno Mediceo; tel. 050/32750. Orario: feriale 8,30-19,30; festivo 8,30-13,30. Chiuso il lunedì.

Materiale lapideo di età medievale di provenienza ecclesiastica e laica; raccolta di ceramiche medievali, soprattutto "bacini" decorativi staccati dalle pareti esterne delle chiese cittadine.

Bibl.: G. BERTI-L. TONGIORGI, Ceramica pisana, Pisa 1977; G. BERTI-L. TONGIORGI, I bacini ceramici delle chiese di Pisa, Roma 1981; O. von HESSEN, Secondo contributo alla archeologia longobarda in Toscana. Reperti isolati e di provenienza incerta, Firenze 1975.

- Pistoia, Museo Civico. Palazzo Comunale

Piazza Duomo; tel. 0573/3711. Orario: feriale 9-13; 15-19; festivo 9-13. Chiuso il lunedì.

Oggetti di arti minori a partire dal XV secolo, fra i quali si segnalano reperti vitrei.

Bibl.: Museo Civico di Pistoia. Catalogo delle collezioni, a cura di M.C. Mazzi, Firenze 1982.

- Pistoia, Percorso archeologico attrezzato. Palazzo dei Vescovi.

Piazza Duomo; tel. 0573/3691. Orario: martedì', giovedì, venerdì visite guidate ore 10, 11,30, 15,30.

Inaugurato nel 1984 dopo il restauro del palazzo, il percorso è ordinato per tipologia e cronologia attraverso l'area interessata dallo scavo. Pannelli e schede didattiche, reperti di epoca romana, altomedievale, medievale e rinascimentale.

Bibl.: G. VANNINI (a cura di), L'antico Palazzo dei Vescovi. II. Indagine archeologiche, Firenze 1985; G:VANNINI (a cura di), L'antico Palazzo dei Vescovi. II**. I documenti archeologici, Firenze 1987.

- Porciano, Stia (Arezzo). Museo del Castello di Porciano.

Tel. 0575/582635. Orario: dal 15/5 al 15/10 domenica 10-12, 16-19; altri periodi su richiesta.

Il museo è allestito nella torre dell'antico castello. E' costituito da una esposizione di manufatti di uso agricolo e domestico; di particolare interesse una serie di reperti di età medievale rinvenuti nel corso dei lavori di restauro del castello.

Bibl.: G. VANNINI (a cura di), Il Castello di Porciano in Casentino. Storia e archeologia, Firenze 1987.

- Prato, Museo Civico.

Piazza del Comune; tel. 0574/616302. Orario: feriali 9. 30-13,30; 15-18,30; festivi 9,30-12,30. Chiuso il martedì.

Su richiesta è visibile il materiale archeologico recuperato durante il restauro e lo scavo del palazzo, fra il quale sono da segnalare i reperti ceramici e vitrei di età medievale.

Bibl.: R. FRANCOVICH-S. GELICHI-D. MELLONI-G. VANNINI, I saggi archeologici del Palazzo Pretorio in Prato 1976-1977, Firenze 1978.

- San Gimignano (Siena), Museo Civico.

Piazza Duomo; tel. 0577/940340. Orario: estivo 9,30-19,30; invernale 9,30-13,30; 14,30-16,30. Chiuso il lunedì.

Nei depositi del museo si conservano materiali ceramici e un fondo numismatico di epoca medievale non ancora censiti.

Scavi 1997

Località: Alghero, quartiere ebraico c/o Bastioni

Istituzione: Università di Sassari

Responsabile: Prof. M. Milanese

Periodo: 20 maggio - 15 giugno; 1-30 agosto

Per informazioni: Prof. M. Milanese 0571/587177; 010/2099720; 179/228995

Località: Uchi Maius (Tunisia)

Istituzioni: Università di Genova, Sassari, Pisa

Responsabile: Prof. S. Gelichi, Prof. M. Milanese

Sito: fasi post-classiche di colonia romana (abitato islamico; fasi bizantine).

Periodo: 24 giugno - 24 luglio

Per informazioni: Prof. M. Milanese (come sopra)

Prof. S. Gelichi 050/911657; 911475

Località: Rocchette Pannocchieschi (Massa Marittima)

Istituzione: Università di Siena

Responsabile: Prof. R. Francovich

Sito: Castello medievale

Periodo: 5 maggio - 30 giugno

Per informazioni: Dott. ssa E. Boldrini 0577/263659

Località: Fiorano. Loreto Aprutino (Pescara)

Istituzioni: Comune di Loreto Aprutino; Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo; Università di Padova; Università di Pisa.

Responsabili: Prof. G. P. Brogiolo; Prof. S. Gelichi; Dott. A. Staffa.

Sito: Insediamento rustico romano, chiesa altomedievale.

Periodo: 18 agosto - 12 settembre.

Per informazioni: Prof. S. Gelichi 050/911657; 0542/34283

Seminari e convegni

S. A. M. I.

Società Studi Ravennati

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini.

I laterizi nell'alto medioevo italiano

Giornata di studi

Ravenna, Sala assemblee della Cassa di Risparmio, via Boccaccio

18 aprile 1997

Programma:

Introduzione al tema: Sauro Gelichi.

- M. UBOLDI, Analisi dei prodotti laterizi in uso in alcuni insediamenti altomedievali della Lombardia.
- G.P. GROGIOLO-S. TOMEZZOLI, Cotti decorati altomedievali dal S. Salvatore di Brescia.
- G. WATAGHIN CANTINO, I laterizi della tomba del fondatore dell'abbazia della Novalesa.
- M.M. NEGRO PONZI, I laterizi di Trino Vercellese.
- M. BUORA, Il problema della produzione e del riutilizzo dei laterizi in epoca altomedievale nel Friuli.
- A.M. IANNUCCI-G.C. GRILLINI-F. BEVILACQUA, Indagini e interventi di restauro sulle murature altomedievali ravennati.
- P. NOVARA, I laterizi a Ravenna nell'Alto Medioevo.
- S. GELICHI-A. DELOGU-R. GABRIELLI, Le pievi e l'uso dei laterizi nel territorio ravennate.
- R. PARENTI, Laterizi medievali della Toscana.
- L. PAROLI, Laterizi a Roma nell'Alto Medioevo.
- J. MITCHELL, I laterizi in S. Vincenzo al Volturno.
- S. FIORILLA, Laterizi bollati e iscritti in Sicilia.

Tavola Rotonda

Conclusioni: Tiziano Mannoni

Segnalazioni bibliografiche

Si invitano i soci che avessero interesse a segnalare loro pubblicazioni o fornire informazioni in merito a recenti novità bibliografiche, ad inviare una breve scheda.

C. PAUSE, Spatmittelalterliche Glasfunde aus Venedig. Ein archaologischer Beitrag zur deutsch-venezianischen Handelsgeschichte - Verlag Dr. Rudolf Habelt GMBH, Bonn

Il volume prende in esame frammenti vitrei databili dalla seconda metà del XIV alla prima metà del XV secolo di sicura produzione muranese. Si tratta di frammenti recuperati in contesti archeologici di Venezia e dintorni (ex monasteri di S. Ariano e di S. Lorenzo di Ammiana nella laguna Nord, la

scuola vecchi di Misericordia a Venezia, dalla piazza della cattedrale di Malomocco al Lido). L'autore attraverso lo studio dei dati archeologici e storici, avvalendosi anche del contributo dei risultati delle analisi chimiche effettuate sui frammenti vitrei, arriva a definire le caratteristiche del vetro veneziano basso medievale e ripropone il problema dell'esportazioni di vetri di produzione veneziana a nord delle Alpi, in particolare in Germania.

Si comunica che la Scorpione Editrice applica lo sconto del 30% sull'acquisto delle proprie pubblicazioni a tutti i soci del SAMI.

Alcuni titoli:

- A.M. GIUNTELLA, G. BORGHETTI, D. STIAFFINI, Mensae e riti funerari in Sardegna: la testimonianza di Cornus. pp. 137; foto B/N e C. L. 200. 000.

- L. PANI ERMINI, E. DE MINICIS, Archeologia del medioevo a Roma. Edilizia storica e territorio. 1. pp. 236; foto B/N. L. 80. 000

- C. D'ANGELA, Gli ori bizantini del Museo Archeologico di Taranto. pp. 56; foto c. 19. L. 15. 000

Scorpione Editrice s. r. l. - via Cagliari, 74 - 74100 Taranto - tel. - fax 099/7369548